

## Уважаемые читатели!

Предлагаем вам прочитать за летние каникулы самые популярные классические произведения русских авторов. Отличные книги, многие эти произведения читали ваши родители.

Каждая книга несёт глубокий нравственный посыл, а значит, помогает вам, расти!

**Катаев, Валентин. Сын полка [Текст] / В. Катаев. – Москва: Эксмо, 2017. – 192 с. – (Классика в школе).**

Широко известная повесть о судьбе крестьянского мальчика Вани Солнцева, осиротевшего в годы Великой Отечественной войны и ставшего сыном полка.

**Пушкин, Александр Сергеевич. Евгений Онегин [Текст] / А. С.Пушкин. – Москва: АСТ, 2018. – 317 с. – (Русская классика).**

Роман в стихах стал центральным событием в литературной жизни пушкинской поры. И с тех пор этот шедевр не утратил своей популярности, по-прежнему любим и почитаем миллионами читателей.

**Распутин, Валентин. Прощание с Матерой: повести, рассказы [Текст] / В. Распутин. - Москва: Эксмо, 2016. – 640 с. – (Библиотека Классической Литературы).**

Распутин создает образы русских женщин, носительниц нравственных ценностей

народа, его философского мироощущения, развивающих и обогащающих образ сельской праведницы. В повести с наибольшей полнотой воплотилась русская идея соборности, слияние человека с миром, Вселенной, родом.

**Астафьев, Виктор. Царь-рыба: роман [Текст] / В. Астафьев. – Москва: Вече, 2016. – 432 с. – (Сибиряда).**

Широко известное повествование в рассказах, связанных единым замыслом и местом действия - Сибирью. Герои книги - люди сложной судьбы. Их жизнь тесно связана с суровой и прекрасной природой края, отношение к которой различно: одни ощущают себя ее детьми, у других чисто потребительский подход, разрушающий и сибирскую тайгу, и душу того, кто не осознает свою ответственность за сохранение природы.

**Булгаков, Михаил. Мастер и Маргарита [Текст] / М. Булгаков. - Москва: Эксмо, 2019. – 480 с. – (Русская классика).**

Феерическая сатира на быт и нравы Москвы 30-х годов, одновременно пронзительная история любви Мастера и Маргариты и вечная библейская тема борьбы добра со злом, роман о Понтии Пилате внутри романа – таковы далеко не все пласты этого гениального произведения Михаила Булгакова.

**Быков, Василь. Сотников. Повести [Текст] / В. Быков. – Москва: Эксмо, 2018. – 608 с. – (Библиотека Всемирной Литературы).**

Автор раскрывает духовную и гражданскую наполненность своих героев, показывает, что нравственный подвиг лишен ореола внешне яркого, эффектного героического действия, но сохраняет подлинно человеческое. В книгу вошли знаменитые повести «Сотников», «Обелиск», «Дожить до рассвета», «Журавлиный крик», «Альпийская баллада».

**Велтистов, Е.С. Приключения Электроника. Электроник – мальчик из чемодана [Текст] / Е.С. Велтистов. – Москва: РОСМЭН, 2018. – 224 с. – (Внеклассное чтение).**

Фантастическая повесть, рассказывающая об удивительных приключениях электронного мальчика по имени Электроник, его друга и двойника Сергея Сыроежкина и классе `обыкновенных гениев`.

**Гоголь, Николай. Мертвые души [Текст] / Николай Гоголь. - Москва: Эксмо, 2018. – 320 с. – (Русская классика).**

«Подаренный», Пушкиным сюжет давал основу для авантюрно-плутовского романа, но традиционный жанр не смог вместить в себя все богатство гоголевского замысла. «Вся Русь явится в нем», - говорил Гоголь о своем будущем романе, позднее названном им поэмой.

**Достоевский, Федор. Преступление и наказание [Текст] / Ф. Достоевский. – Москва: Эксмо, 2018. – 592 с. – (Русская классика).**

Высочайший образец криминального романа. В рамках жанра полицейского расследования писатель поставил вопросы, и по сей день не решенные. Кем должен быть человек: «тварью дрожащей», как говорит Раскольников, или «Наполеоном»? И это проблема уже XXI века.

**Ильина, Елена. Четвертая высота [Текст] / Е. Ильина; худож. Е. Кузнецова. – Москва: АСТ, 2018. – 414 с.: ил. – (Любимые писатели – детям).**

Повесть о Гуле Королёвой, ее детстве, юности и подвиге во время Великой Отечественной войны. Книга - это настоящий памятник обыкновенной советской школьнице, отдавшей жизнь за Родину.

**Крылов, Иван. Басни [Текст] / И.А. Крылов. – Москва: АСТ, 2018. – 222 с. – (Школьное чтение).**

В баснях Крылова обличались общественные и человеческие пороки: грубость, жадность, неблагодарность, хитрость.

**Кондратьев, Вячеслав. Отпуск по ранению: повести [Текст] / В.Л. Кондратьев. - Москва: Детская литература, 2015. –284 с.: ил. – (Школьная библиотека).**

В книгу вошли две повести о войне «Сашка» и «Отпуск по ранению», главный герой которых - молодой солдат, вчерашний школьник, принявший на себя все бремя ответственности за судьбу Родины.

**Воробьев, Константин. Убиты под Москвой: повести и рассказы [Текст] / К. Воробьев. - Москва: Детская литература, 2015. – 284 с.: ил. – (Школьная библиотека).**

В сборник писателя-фронтовика Константина Воробьева вошли его широко известные повести «Убиты под Москвой», «Крик», «Это мы, Господи!» и рассказы «Дорога в отчий дом» и «Уха без соли».

**Чехов, Антон. Вишневый сад [Текст] / А.П. Чехов. – Москва: Эксмо, 2018. – 224 с. – (Русская классика).**

Антон Чехов - один из самых известных драматургов мира. Пьесы писателя были новаторскими. В книгу включены рассказы, известные повести «Дом с мезонином», «Дуэль», знаменитая пьеса «Вишневый сад», заслужившие признание во всем мире.



Ждём Вас по адресу:  
ст. Красноярская, улица Победы, 99

Составитель: Войтишар К.Б.

Красноярский отдел  
МБУК ЦР «ЦМБ»

12 +

«Каникулы без скуки»



Рекомендательный список

2020